

બ્લાઈન્ડ ફોટોગ્રાફરોના ફોટોગ્રાફનું એકઝીબીશન યોજાયું જેમની પાસે દ્રષ્ટિ નથી તે દુનિયા માટે તસવીરો ખેંચે છે

(પ્રતિનિધિદ્વારા)

વડોદરા, શનિવાર
કુદરતે જેમને દ્રષ્ટિ નથી આપી તેઓ દુનિયાને બતાવાવા
માટે કેમેરાથી તસ્વીરો ખેંચી શકે ખરા... મુંબઈના ફોટોગ્રાફર
પાર્થો ભૌમિકે આ પણ શક્ય કરી બતાવ્યું છે. તેમણે અત્યાર

સુધીમાં ૫૦૦ જેટલા પ્રજ્ઞાયક્ષુઓને ફોટોગ્રાફીની તાલીમ આપી
છે. આવા બ્લાઈન્ડ ફોટોગ્રાફર્સ પાડેલા ફોટોગ્રાફનું એક નાનકડું
એકઝીબીશન પણ આજે પ્રેરણા કેસ્ટીવલમાં યોજવામાં આવ્યું
હતું.

મુંબઈના તસવીરકાર પાર્થો ભૌમિકે અત્યાર સુધીમાં ૫૦૦ જેટલા બ્લાઈન્ડ વ્યક્તિઓને ફોટોગ્રાફીની તાલીમ આપી છે

એક ખાનગી કંપનીમાં એન્જીનીયર
તરીકે ફરજ બજાવતા અને શોપ માટે
ફોટોગ્રાફી કરતા પાર્થોને ૨૦૦૫માં એક
મેગેઝીનમાં બ્લાઈન્ડ કેન્ચ ફોટોગ્રાફરના
ફોટોગ્રાફ જોઈને પહેલી વખત આ વિચાર
આવ્યો હતો. એ બાદ તેમણે બ્લાઈન્ડ
યુવકોને ફોટોગ્રાફી શીખવવાનું શરૂ કર્યું
હતું. આ અભિયાન હજી પણ ચાલુ છે.

પાર્થો કહે છે કે તેમને ફોટોગ્રાફી
શીખવવા કરતા ફોટોગ્રાફી શીખવા માટે
તૈયાર કરવા એ વધારે પડકારજનક કાર્ય
છે. મોટાભાગના એ અંગાઉ ક્યારેય કેમેરા
હાથમાં પકડ્યો હતો નથી. પહેલા તો હું

તેમને કેમેરા હાથમાં આપીને તેના વિવિધ
પાર્ટ્સને સ્પર્શ દ્વારા ઓળખવાની તાલીમ



આપુ છું. ત્યાં સુધીમાં તેઓ માનસિક રીતે
ફોટો પાડવા માટે સજ્જ થઈ જાય છે. જોકે
એ પછી તેઓ કેટલી હદે સારા અને
અસરકારક ફોટો પાડી શકે છે તે તેમની

સેન્સ પર આધાર રાખે છે.

પાર્થોના મતે બ્લાઈન્ડ વ્યક્તિઓ
ફોટોગ્રાફી માટે સ્પર્શ, અવાજ અને
આસપાસના માહોલમાં થતા અને મહેસૂસ
કરી શકાતા બદલાવ પર આધાર રાખે છે. મેં
તો જોઈ શકતા લોકોને આંખ પર પટ્ટી
બાંધીને ફોટોગ્રાફી કરવાના વર્કશોપ કરાવ્યા
છે. જેથી તેમને બ્લાઈન્ડ ફોટોગ્રાફી કરવી
કેટલી અઘરી અને પ્રતિભા માંગી લેતી
બાબત છે તેનો ખ્યાલ આવે.

પાર્થો ભૌમિક બ્લાઈન્ડ વ્યક્તિઓએ
પાડેલા ફોટોગ્રાફના પ્રદર્શન યોજે છે. જેમાં
પ્રદર્શીત થતા ફોટોગ્રાફની બ્રેઈલ લીપી જેવી
ઈમેજ પણ પ્રદર્શનમાં રાખે છે. એ બાદ
બ્લાઈન્ડ લોકોને તે પ્રદર્શન જોવા આમંત્રે
છે. જેથી તેઓ પણ ફોટોગ્રાફને અલગ રીતે
અનુભવી શકે.

પ્રમુખના મતે નીચો માટે

city ભારતર VADODARA, SUNDAY, 3/8/2014

પ્રજ્ઞાયક્ષુઓને ફોટોગ્રાફી શીખવાડે છે પાર્થો ભૌમિક

પ્રેરણામાં મુંબઈની બ્લાઈન્ડ વિથ ઓર્ગેનાઇઝેશનના
સ્થાપક પાર્થો ભૌમિકનો રવિવારે વર્કશોપ
યોજાશે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, 'પહેલાં
તેમને કેમેરાની બેઝિક ટેકનિકની માહિતી
અપાય છે. ક્લિક કરતાં પહેલાં તેઓને
જણાવાય છે કે સામે આ વસ્તુ છે.
આ ક્લિક કેવી છે તેનો અનુભવ
કરવા તસવીરની બ્રેઈલ તૈયાર
કરાય છે અને તેના વડે તેઓ
અનુભવી શકે છે. અત્યાર
સુધીમાં 400 પ્રજ્ઞાયક્ષુઓને
ફોટોગ્રાફી શીખવાડી છે.'

